

CAPACITACIONES EMPRESARIALES

DESDE EL ARTE

MENÚ



PLATOS EJECUTIVOS:

- **TRABAJO EN EQUIPO:**

- **LA MAQUINA:** Juego Interactivo Corporal, que expone algunos factores que afectan el trabajo en equipo, para develar cómo estos terminan afectando a todos. Luego se construirá con los participantes una maquina (corpórea) y se demostrará como el trabajo en equipo es más contundente.



- **ENTREGA SEGURA:**
Un programa concurso hará que los trabajadores concursen por el dragón de oro (dragón en origami); las pruebas exigirán el trabajo en equipo y el apoyo mutuo.



PAUSAS ACTIVAS:

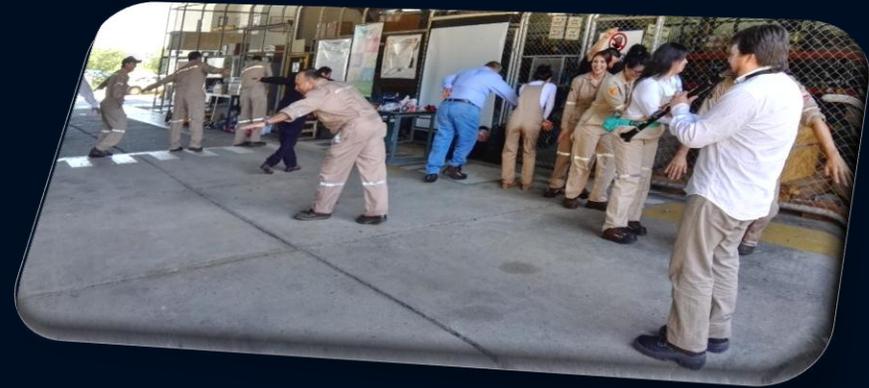
➤ DIPSTICK AND RUBBER:

Dipstick nunca estira, le duele todo su cuerpo; Rubber siempre hace sus pausas activas, tiene la vitalidad intacta. Ambos viven una aventura, donde Dipstick reconocerá la importancia de hacer pausas activas y darle un mejor uso a su cuerpo.

Decreto 1072 de 2015, libro 2 parte 2 titulo 4, capitulo 6, art.2.2.4.6.10, art. 2.2.4.6.24 numeral 5.



- Rumbo-terapia: Mr Armony o Mrs Melody: Alguno de estos dos instructores llegará a tu lugar de trabajo y te hará disfrutar, bailando hallarás alternativas de bienestar.



- Riso-terapia: Carcajada es un personaje que creará una historia interactiva donde todos los participantes reirán y desahogaran sus tensiones.



Decreto 1072 de 2015, libro 2 parte 2
titulo 4, capítulo 6, art.2.2.4.6.10, art.
2.2.4.6.24 numeral 5.

Ergonomía:

- ME HERNIO POR TI: Don corchete se ha enamorado a primera vista de Fifi; la nueva empleada, intenta ayudarlo en todo, pero su mala ergonomía, le produce un caos; Fifi amable le enseña a mejorar su ergonomía, y estimula a los espectadores a darle al cuerpo las mejores condiciones para evitar lesiones.

Resolución 2400/1979, Título X,
Capítulo 1.

Decreto 2566 de 2009 , Art 37.



CUIDADO DE MANOS:

➤ LA EXPERIMENTACIÓN DE LOS AÑOS:

El señor Milenario, lleva veinte años trabajando en la empresa y cree que se las sabe todas; no presta atención a las capacitaciones porque asegura "que a él no tienen que enseñarle nada, la experimentación de los años le ha enseñado a como hacer su trabajo"; Milenario pondrá en riesgo la integridad de sus manos y la de su compañero, quien le hace caso en todo.

DECRETO 1072 DE 2015, LIBRO 2 PARTE 2 TITULO 4, CAPITULO 6, ART.2.2.4.6.10



MANEJO DE CARGAS:

- El Virus de las Malas Posturas; Remulito y Esparramada son dos trabajadores que usan malas posturas y terminan su día muy mal; luego de exponer todos los riesgos que pueden padecer por ello. Los espectadores podrán repetir la historia, deteniendo cada vez que vean un mal uso ergonómico, y pondrán una tarjeta con un virus. La historia irá transformándose exponiendo como todo puede cambiar si usamos de manera adecuada nuestro cuerpo.

Resolución 2400/1979, Título X, Capítulo 1. Art 388, 389, 392, 393, 394, 396, 397.
Decreto 2566 de 2009 , Art 37.



➤ Achachai y Saludable:

Achachai es un trabajador que se queja por todo (le duele cada rincón de su cuerpo); Saludable le recuerda lo importante de la ergonomía y con coreografías y canciones, le enseñará a usar mejor su cuerpo.

Resolución 2400/1979, Título X,
Capítulo 1. Art 388, 389, 392, 393,
394, 396, 397.

Decreto 2566 de 2009, Art 37.



USO DE EPP'S:

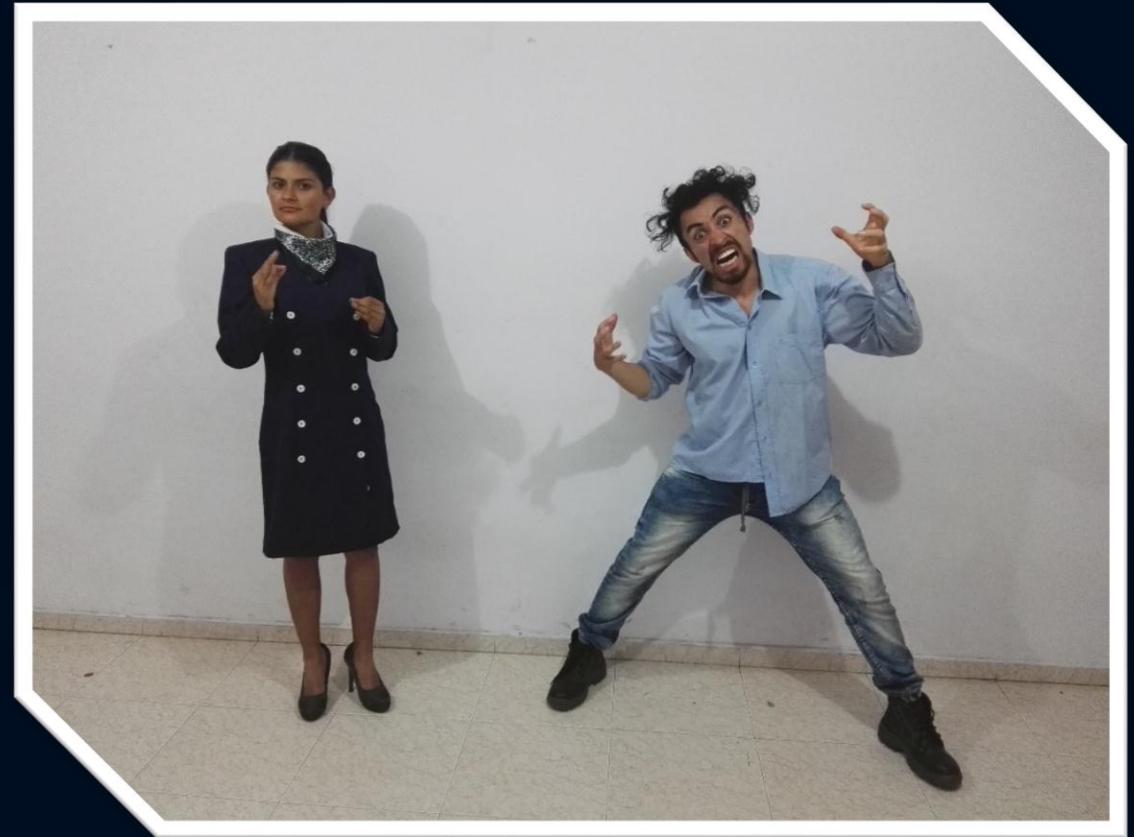
➤ Mi papá es un super Héroe: Camilit@ ve a su papá como un héroe, y sus EPP's son sus armas de protección, que le conceden grandes poderes. El padre con exceso de confianza pone su vida en riesgo, pero recuerda que su hijo confía en él y que debe protegerlo y cuidarlo, así que previene y usa sus EPP's. Mi papá es un super Héroe: Camilit@ ve a su papá como un héroe, y sus EPP's son sus armas de protección, que le conceden grandes poderes. El padre con exceso de confianza pone su vida en riesgo, pero recuerda que su hijo confía en él y que debe protegerlo y cuidarlo, así que previene y usa sus EPP's.

Decreto 1072 de 2015, libro 2 parte 2 titulo 4, capitulo 6, art.2.2.4.6.10, art. 2.2.4.6.24 numeral 5.



ORDEN Y ASEO:

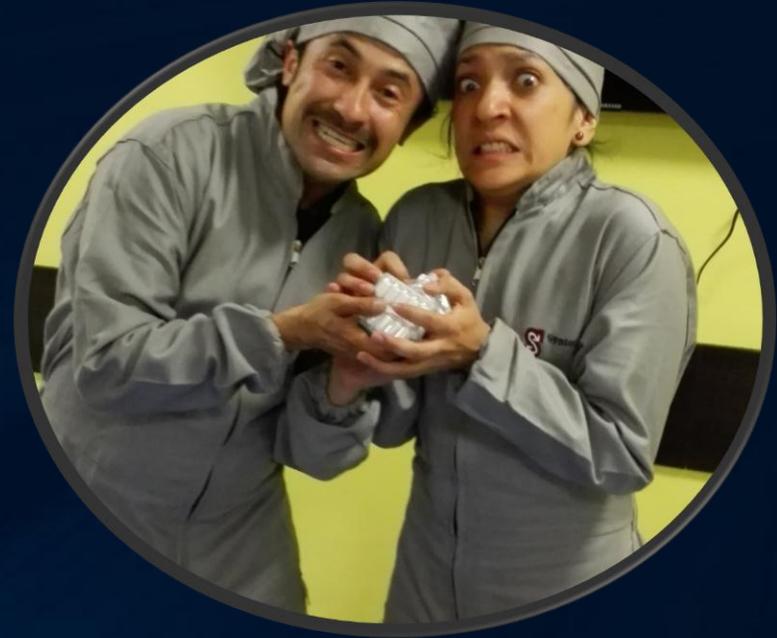
- **Severo Desorden:** Don Severo Desorden vive siempre afanado, estresado y mal humorado; su secretaria, la señorita Prudencia Buendía, le enseñará que con orden y aseo, todo se resolverá con mayor eficiencia, rapidez y calidad.



COMUNICACIÓN ASERTIVA:

➤ ¿Es qué no Escucha?

Doña Tremenda Furia, tiene atemorizado a su empleado Agustín Mieloso; Su comunicación a distancia, su presión, lenguaje técnico, premura, entre otras, harán que Agustín ponga en riesgo su integridad y la operación.



SAFE STAR:

Algo Anda Mal:
Imprudencio Maldía
combinará sus estados y
sus errores, poniendo
en riesgo su vida, la de
sus compañeros, su jefe
detendrá su trabajo
para asegurar que todo
fluya en normalidad.

**Decreto 1072 de 2015,
libro 2 parte 2 titulo 4,
capitulo 6,
art.2.2.4.6.10**



MANEJO DE ALTURAS:

➤ Wonder Protection:

La HSE insiste en los cuidados que se debe tener en el trabajo en altura; Albeiro Descuido no gusta de las medidas de seguridad, así que en cuanto puede se desprotege, su vida se ve en riesgo y es salvado por la Wonder Protection, Albeiro recapacita y promete siempre seguir las indicaciones de su HSE.

Resolución 1409 de 2012



SEGURIDAD VIRTUAL:

➤ El Juego virtual:

Juvenal es descuidado con su información informática, vive despistado por pensar en su compañera de trabajo Stefy; Su compañero de trabajo siempre presumiendo su eficiencia, le sumará la presión; todo se complica cuando Juvenal abre un archivo espía, donde jugando irá revelando información confidencial de él y de la empresa.



ALCOHÓLISMO Y DROGADICCIÓN:

➤ El Album:

Tosho Conumo es un Chino que dejó de fumar y gracias a ello, ha mejorado mucho su estado físico; este personaje expondrá lo importante de evitar el cigarrillo, y de tener un estilo de vida Saludable.



➤ Fuera del SPAcio, con los pies en la tierra:

Parcerito escapa del colegio, Sofy huye desesperada por haber perdido un examen; Parcerito aprovecha para darle alcohol y drogas, pero todo se sale de control y el parcerito tendrá que modificar todo su comportamiento.

Resolución 1075 de 1992

SEGURIDAD VÍAL:

- **Mira Cómo me Muevo:** La periodista de MCM (Mira Cómo me Muevo) y su camarógrafo, entrevistarán y recordarán cuáles son las normativas de seguridad vial.

Ley 1503 de 2011



PRIMER RESPONDIENTE:

- Pepe Miquin:
Desde la mímica Pepe y Lola (los micos) nos enseñarán cuales son los pasos a seguir para brindar el apoyo inmediato en caso de una emergencia.



***Resolución 926 de 2017,
Artículo 13***

MANEJO DEFENSIVO:

- **Saly al Volante:**
Una conductora afanada que con sus descuidos pone en riesgo su integridad.

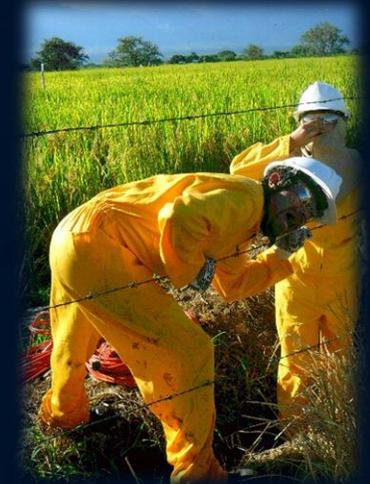


Riesgo Locativo:

➤ Las Siete Vidas del Gato:

El terreno y las locaciones en ocasiones representan un riesgo, saber identificar y tomar las prevenciones necesarias nos pueden salvar la vida. Sury es una empleada que puede ver el futuro, así que al reaccionar, reordena el presente para evitar un futuro catastrófico.

**Resolución 2400 de 1979, título II,
capítulo II. Arts. 17 al 38 - 158 al 167**



SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN AMBIENTAL:

➤ **El Hada de la Vida:**
Ceferino, un trabajador descuidado pondrá en riesgo el medio ambiente; el Hada de la Vida llegará para darle una oportunidad, sólo al comprometerse de corazón el planeta tendrá esperanza de seguir viviendo.

OHSAS 14001 de 2015



- **Rosita la ambientalista:**
Una profesora amante del planeta que nos enseñará a amar y cuidar a nuestro planeta Recordando a nosotros, sus estudiantes, que la tierra depende de nosotros y nosotros de ella.

Ley 9 de 1979, Art. 51 al 54
Resolución 2400 de 1979



BRIGADAS DE EMERGENCIA:

➤ Paco, Puca y Peco:

Tres empleados que padecen en una emergencia; Paco quiere hacer, pero no sabe qué; Puca es nerviosa y altera a todos, poniendo todo más caótico; Peco sabe que se debe hacer para su timidez le impide proceder. Entre los tres aprenderemos que no hacer y que sí hacer en casos de emergencia.

**Resolución 1016 de 1989, Art. II, numeral 18.
Resolución 256 de 2014.
Decreto 1072 de 2015, libro 2 parte 2 titulo 4,
capitulo 6, art.2.2.4.6.25**



MOTIVACIÓN LABORAL:

➤ Juvenal el rumbero:

Con canciones y bailes; Juvenal nos recordará lo divertido y gratificante que es trabajar; el crear familia con los compañeros, el sentir que se pueden superar las metas, el sentirse reconocido y útil. Juvenal nos hará reír y recordar lo valioso que es trabajar.



➤ Mentas Brillantes:

Un concurso con cuatro personalidades de gran impacto en la historia: Newton, Einstein, Disney y Jobs; Nos motivarán a cumplir metas y superar obstáculos.



RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:

➤ Sancho el Juez:

Sancho, resolverá un caso muy complicado, en el cual ayudará a que los personajes y el público aprendan a dialogar asertivamente, con un dialogo no violento y que nos conecte con lo que en realidad deseamos y nuestros sentimientos.



HÁBITOS DE ALIMENTACIÓN SALUDABLES:

➤ La cuchara que cuida:

Balancina la Chef; nos dirá cómo balancear nuestra comida, como alimentarnos saludablemente; nos motivará a tener hábitos de vida saludables y nos invitará a priorizar nuestra salud.



ACOSO LABORAL:

➤ Tremendula la jefe:

La jefe, doña Tremendula; acosa y maltrata a su nuevo empleado. Este comportamiento no aporta al desempeño laboral y con dialogo, ella descubre que el buen trato produce buen rendimiento.

Ley 1010/2006



GENERO:

➤ El que manda, soy yo:

Con gestos corporales, una pareja expondrá la violencia que padece una mujer, interactuando con el público, e incentivando a no callar y respetar la integridad tanto de hombres como de mujeres.



APOYO A SIMULACROS:

- Actores profesionales; harán su simulacro más real; mutilaciones falsas, heridos, familiares, amigos de lo ajeno, psiquiátricos; lo que requiera para preparar muy bien a su personal en caso de una emergencia.



BIENVENIDA DE ARL:

➤ Tu Protección Laboral Está en...:

Una comparsa colorida recorrerá la empresa, dando la buena nueva, y con juegos y canciones les dirán porque están en el mejor lugar y que ventajas y beneficios obtendrán.



REIVINDICACIÓN DE LA FAMILIA:

➤ Con mi Familia a la Carga:

Un trabajador vivirá situaciones con su familia que le recordarán la importancia de cuidarse en el trabajo, para continuar disfrutando de los que ama.



PLATOS ESPECIALES:

- Obras profesionales de teatro y danza; para sus eventos masivos de gran impacto.
- Sketch empresariales creados con las particularidades y detalles que usted requiera y en las temáticas que desee.



ADICIONALES:

- VÍDEOS INSTITUCIONALES
- TALLERES ARTÍSTICOS A TRABAJADORES Y FAMILIARES
- TALLERES DE FELDENKRAIS





Fundación Cultural

Tiempo Para Vivir

900127634-0

Somos una organización artística que propende por el desarrollo cultural de las distintas poblaciones que conforman nuestro entorno, en busca de generar otras ópticas en sus miradas sobre el mundo, a partir de la búsqueda, la exploración y aplicación de las inquietudes artísticas de la comunidad.



En enero de 2007 nace la Fundación Cultural Tiempo Para Vivir y ejecuta varios proyectos artísticos con diferentes instituciones privadas y gubernamentales, como: “LiberArte”, “Raíces Metálicas”, “La Puta Respetuosa”, “Talleres Permanentes”, “RENUDE”, “El Entierro Prematuro”, “En Alta Mar”, “Te Ame En Otros”, “Felicidad Aparente”, “Sganarelle o El Cornudo Imaginario”, “Sin Ti Porque Me Matas, Contigo Porque Me Muero”, “La Comparsa De Los Payasos”, “Página En Blanco”, “Los In-Presentes”, “Dialogando Y Actuando”, “Dicen Las Malas Lenguas; que esto no volvió a suceder”, “En Tela De Juicio” y “Festival Teatro, Pasión Y Vida”. A creado varios Sketch para empresas y colegios.



Misión:

Brindar alternativas culturales y artísticas para las distintas comunidades, que permitan la integración y aporten al desarrollo de los distintos individuos participantes, generando otras ópticas de ver al hombre y su entorno.



Fundación Cultural

Tiempo Para Vivir

900127634-0

Visión:

La Fundación Cultural Tiempo Para Vivir se destacará por su aporte artístico a la comunidad, ofreciendo siempre distintos puntos de vista sobre los acontecimientos que rodean al hombre contemporáneo, generando en las personas que perciben desde cualquiera de sus sentidos las obras, múltiples lecturas de la realidad, que impulsarán a que transformen sus maneras de percibir al hombre y a su entorno.

La Fundación Cultural Tiempo Para Vivir se dará a conocer como una excelente alternativa para la ejecución de proyectos artísticos y culturales en el territorio colombiano.

La Fundación Cultural Tiempo Para Vivir, será digna representante del alto nivel artístico del país en el exterior.

